

# TOMAR DECISIONES CLARAS

Leccion 46 de 50 | Ejecucion | Abril 2026

Dirigir es tomar decisiones claras basadas en la intencion de la historia, prepararse lo suficiente para tener libertad creativa, servir a la escena antes que al ego y comunicar la emocion que buscas al equipo en vez de dictar la tecnica. Estas habilidades se desarrollan con practica, no con teoria.

## 4 IDEAS CLAVE

01

### Dirigir es decidir

Ser director no es un talento misterioso ni un don que se tiene o no se tiene. Es la capacidad de tomar decisi

02

### La preparacion es el 80% de la direccion

Las mejores decisiones en el set no se improvisan: se preparan. Es como un examen: el que estudio puede improv

03

### Cada decision sirve a la escena, no a tu ego

La tentacion mas grande del director principiante es hacer planos impresionantes: movimientos de camara compli

04

### Comunica lo que quieres sentir, no lo que quieres que hagan

El director trabaja con personas: actores, fotografos, disenadores de sonido, editores. Y cada una de esas per

## FRASES CLAVE DE LA LECCION

*Dirigir no es saberlo todo. Es saber que quieres contar con suficiente claridad para resolver cada pregunta que aparezca.*

*El director que mas preparado llega es el que mas libertad tiene para improvisar.*

*La mejor direccion es la que el espectador no ve. Porque esta demasiado ocupado sintiendo la historia.*

*El director que explica que debe sentirse obtiene mejores resultados que el que explica que debe hacerse.*

## PELICULAS DE REFERENCIA

### **Mad Max: Fury Road** (George Miller, 2015)

Decisiones de direccion extremadamente claras: cada plano tiene un proposito, cada corte tiene una razon. Anos de preparar

### **12 Angry Men** (Sidney Lumet, 1957)

Direccion invisible en un solo espacio. Las decisiones de camara son tan precisas que nunca piensas en ellas; solo sient

### **Roma** (Alfonso Cuaron, 2018)

Cada decision de direccion (distancia de camara, sin musica, planos largos) sirve a una intencion clara: observar sin ju

### **Amores perros** (Alejandro Gonzalez Inarritu, 2000)

Direccion que comunica urgencia, caos y emocion en estado puro. Todas las decisiones tecnicas estan al servicio de que s

### **Moonlight** (Barry Jenkins, 2016)

Direccion que comunica intimidad y vulnerabilidad a traves de cada decision de camara, luz y ritmo. Todo sirve al person

## DONDE ENCONTRAR LA LECCION

**Blog:** [clubaudiovisual.com/leccion-46-tomar-decisiones-claras/](https://clubaudiovisual.com/leccion-46-tomar-decisiones-claras/)

**Podcast:** Apple Podcasts / Spotify

**Comunidad:** [skool.com/fuego/about](https://skool.com/fuego/about)