

QUE ES UN PERSONAJE EN CINE

Leccion 40 de 50 | Personajes | Abril 2026

Un personaje cinematografico es una funcion narrativa que se define por sus acciones bajo presion, necesita un defecto que conecte con el conflicto y cobra vida a traves del actor y las decisiones audiovisuales. Entender esto es la base para construir personajes que el espectador recuerda mucho despues de que termina la pelicula.

4 IDEAS CLAVE

01

Un personaje no es una persona. Es una funcion narrativa.

Piensa en cuando creas un personaje en un RPG. No estas creando una persona real. Estas diseñando una ficha: |

02

El personaje se define por lo que hace bajo presion

Piensa en las personas que conoces en la vida real. A algunas las entiendes porque las has visto en situacione

03

El personaje necesita un defecto funcional

Un personaje sin defectos no genera historia. Es como un personaje de videojuego con estadísticas maximas en t

04






El personaje existe en el cuerpo del actor y en las decisiones de

En el guion, el personaje son palabras en una pagina. En la pelicula, el personaje es una presencia fisica rea

FRASES CLAVE DE LA LECCION

- | *Un personaje no es alguien que existe. Es alguien que funciona dentro de una historia.*
- | *No me digas quien es tu personaje. Ponlo en una situacion imposible y dejame verlo.*
- | *El defecto del personaje no es un adorno. Es la grieta por donde la historia entra.*
- | *El personaje no vive en el guion. Vive en el cuerpo del actor, en el encuadre del director y en cada decision visual.*

PELICULAS DE REFERENCIA

-  **There Will Be Blood** (Paul Thomas Anderson, 2007)
El personaje se define por cada decision que toma bajo presion. Su defecto (la ambicion sin limites) es el motor de toda
-  **Joker** (Todd Phillips, 2019)
El personaje existe en el cuerpo del actor: cada gesto, cada postura, cada movimiento construye al personaje tanto como
-  **El laberinto del fauno** (Guillermo del Toro, 2006)
La protagonista se define por su decision final bajo presion maxima. Su defecto (o su virtud) es la desobediencia.
-  **Amores perros** (Alejandro Gonzalez Inarritu, 2000)
Tres personajes definidos por una decision dificil cada uno. Las consecuencias de esas decisiones son la historia entera
-  **Frances Ha** (Noah Baumbach, 2012)
Personaje cuyo defecto (la incapacidad de enfrentar la adultez) es completamente funcional: toda la historia nace de esa

DONDE ENCONTRAR LA LECCION

Blog: clubaudiovisual.com/leccion-40-que-es-un-personaje-en-cine/

Podcast: Apple Podcasts / Spotify

Comunidad: skool.com/fuego/about