

# PENSAR ANTES DE ESCRIBIR

Lección 31 de 50 | Guion | Abril 2026

La escaleta es la herramienta que te permite pensar tu historia completa antes de escribirla: revela problemas de estructura, te muestra el ritmo y se modifica con una facilidad que el guion nunca va a tener. Invertir tiempo en la escaleta te ahorra semanas de dolor en el guion y produce historias mucho más sólidas.

## 4 IDEAS CLAVE

01

### La escaleta es el esqueleto de la historia

Imagina que vas al supermercado sin lista de la compra. Te paseas por los pasillos, metes cosas en el carrito

02

### Cada línea de la escaleta es una promesa

Piensa en la escaleta como el esquema de un ensayo para clase. Cada punto del esquema es una promesa: "en este

03

### La escaleta revela el ritmo

Piensa en la escaleta como el mapa de una ruta por carretera. Antes de salir, miras el recorrido completo: don

04






### La escaleta no es permanente

Aquí viene la parte más liberadora: la escaleta se puede tirar a la basura y rehacer cuantas veces quieras. Es

## FRASES CLAVE DE LA LECCION

- | *Si no puedes contar tu historia en una escaleta de dos paginas, no estas listo para escribir el guion.*
- | *Los problemas que no ves en la escaleta los vas a sufrir multiplicados por diez en el guion.*
- | *La escaleta es un mapa. Y un mapa te muestra los problemas antes de que te pierdas.*
- | *La escaleta se tira y se rehace las veces que haga falta. Para eso existe.*

## PELICULAS DE REFERENCIA

-  **Inception** (Christopher Nolan, 2010)  
Una historia con multiples niveles narrativos que solo puede funcionar si la escaleta es de hierro. Cada escena tiene un
-  **El laberinto del fauno** (Guillermo del Toro, 2006)  
Dos lineas narrativas que se entrelazan con precision de relojero. La escaleta tiene que equilibrar ambos mundos para qu
-  **Relatos salvajes** (Damian Szifron, 2014)  
Seis historias con estructura propia. La escaleta de cada una cabe en media pagina, y cada escena produce un cambio que
-  **Gravity** (Alfonso Cuaron, 2013)  
Estructura lineal con escalada constante. La escaleta de esta pelicula probablemente cabe en una sola pagina: cada escen
-  **Nueve reinas** (Fabian Bielinsky, 2000)  
La complejidad del engaño exige una escaleta perfecta. Cada escena planta informacion que sera importante despues.

## DONDE ENCONTRAR LA LECCION

**Blog:** [clubaudiovisual.com/leccion-31-pensar-antes-de-escribir/](http://clubaudiovisual.com/leccion-31-pensar-antes-de-escribir/)

**Podcast:** Apple Podcasts / Spotify

**Comunidad:** [skool.com/fuego/about](http://skool.com/fuego/about)