

ESTRUCTURA SIN FORMULAS MAGICAS

Leccion 30 de 50 | Historia | Abril 2026

La estructura es la logica interna que organiza una historia, no una formula que se aplica mecanicamente. Toda historia necesita establecer, complicar y resolver. Los puntos de giro son decisiones del personaje, no eventos externos. Y la estructura mas efectiva emerge del material narrativo en vez de imponerse desde afuera.

4 IDEAS CLAVE

01

La estructura no es una formula. Es logica.

Existen decenas de modelos de estructura: tres actos, el viaje del heroe, Save the Cat. Todos son utiles para

02

Toda historia necesita un inicio que establezca, un medio que com

Mas alla de cualquier modelo, la estructura mas basica tiene tres funciones. Primero: establecer que esta en j

03

Los puntos de giro son decisiones, no eventos

Los modelos de estructura hablan mucho de "puntos de giro": momentos donde la historia cambia de direccion. Pe

04

La estructura se descubre, no se impone

La mejor forma de encontrar la estructura de tu historia no es elegir un modelo y rellenarlo como si fuera un

FRASES CLAVE DE LA LECCION

- | *La estructura no es un molde donde metes la historia. Es la logica que la historia necesita para funcionar.*
- | *No importa cuantos actos tenga tu historia. Importa que establezca, complique y resuelva.*
- | *Un punto de giro no es algo que pasa. Es algo que el personaje decide. Y esa decision no tiene vuelta atras.*
- | *No obligues a la historia a caber en un modelo. Deja que la historia te diga que forma necesita.*

PELICULAS DE REFERENCIA

Pulp Fiction (Tarantino, 1994)

Estructura no lineal que funciona porque la logica interna es solida. No sigue ningun modelo pero establece, complica y

El padrino (Francis Ford Coppola, 1972)

Cada punto de giro es una decision de Michael Corleone. La historia avanza por causalidad, no por modelo.

Coco (Lee Unkrich, 2017)

Estructura clasica ejecutada con precision. Los puntos de giro son decisiones de Miguel que cambian su camino de forma i

Memento (Nolan, 2000)

La estructura ES la historia. La forma invertida no es un truco; es la unica forma honesta de contar esta historia en pa

Amores perros (Gonzalez Inarritu, 2000)

Tres historias con estructuras diferentes conectadas por un evento. Demuestra que la estructura sirve a la historia, no

DONDE ENCONTRAR LA LECCION

Blog: clubaudiovisual.com/leccion-30-estructura-sin-formulas-magicas/

Podcast: Apple Podcasts / Spotify

Comunidad: skool.com/fuego/about