

EL GUIÓN COMO PLANO DE CONSTRUCCIÓN

Lección 29 de 50 | Historia | Abril 2026

El guion es un documento de trabajo que comunica imágenes y sonidos con claridad, se escribe pensando en lo que se puede filmar, sigue un formato funcional que sirve a todo el equipo y se reescribe tantas veces como la historia lo necesite. Entender esto es la base para todo lo que sigue en el bloque de guion.

4 IDEAS CLAVE

01

El guion no es la película. Es el plano para construirla.

El guion es un documento de trabajo. No es literatura, no es poesía, no es una novela. Su función es comunicar

02

Escribir para la imagen, no para la página

El guionista no escribe texto. Escribe imágenes y sonidos que todavía no existen. Cada frase del guion debería

03

El formato del guion es funcional, no burocracia

El formato del guion — encabezados de escena, descripciones de acción, diálogo centrado — no es una formalidad

04






El guion cambia. Siempre.

Un guion se reescribe. Muchas veces. La primera versión nunca es la final, y aferrarte al primer borrador como

FRASES CLAVE DE LA LECCION

- | *El guion no se lee. Se construye a partir de él.*
- | *Si no se puede filmar, no se escribe. Si hay que explicarlo, la imagen no funciona.*
- | *El formato del guion no es burocracia. Es el sistema que permite que veinte personas lean el mismo documento y construyan la misma película.*
- | *El guion no es sagrado. Es útil. Y lo útil se adapta.*

PELICULAS DE REFERENCIA

-  **Chinatown** (Roman Polanski, 1974)
Guion de Robert Towne, considerado uno de los más precisos de la historia. Cada escena tiene función clara, cada línea d
-  **Parasitos** (Bong Joon-ho, 2019)
Guion que demuestra como un formato claro sirve a una historia compleja sin perder la claridad.
-  **El laberinto del fauno** (Guillermo del Toro, 2006)
Guion que traduce un mundo fantástico a descripciones que se pueden filmar. Todo lo que lees se puede construir.
-  **Nueve reinas** (Fabian Bielinsky, 2000)
Guion que demuestra que la claridad al escribir permite enganar al espectador sin hacer trampa. Todo lo que necesitas pa
-  **Coco** (Lee Unkrich, 2017)
Guion que paso por muchas reescrituras hasta encontrar su forma final. El proceso de reescritura es visible en lo pulido

DONDE ENCONTRAR LA LECCION

Blog: clubaudiovisual.com/leccion-29-el-guion-como-plano-de-construccion/

Podcast: Apple Podcasts / Spotify

Comunidad: skool.com/fuego/about