

UNA COSA LLEVA A LA OTRA (O NO HAY HISTORIA)

Lección 28 de 50 | Historia | Abril 2026

La causalidad convierte una lista de eventos en una historia donde cada escena es consecuencia de la anterior. Las decisiones del personaje son la fuente de esa causalidad, las coincidencias pueden iniciarla pero no resolverla, y una cadena causal bien construida produce finales que se sienten inevitables.

4 IDEAS CLAVE

01

"Y entonces" vs "por eso"

"Paso esto, y entonces paso esto otro, y después paso otra cosa." Eso no es una historia. Es una lista. La his

02

Las decisiones del personaje son las que mueven la cadena

La causalidad más poderosa no viene de coincidencias ni de eventos externos. Viene de lo que el personaje deci

03

Las coincidencias pueden empezar una historia pero no resolverla

Que algo pase por casualidad al principio de una historia está bien. La vida funciona así: conoces a alguien p

04






Cuando la causalidad funciona, el final se siente inevitable

Cuando la cadena de causa y efecto está bien construida, el final de la historia se siente como si no pudiera

FRASES CLAVE DE LA LECCION

- Una historia no es "esto paso y luego esto." Es "esto paso y POR ESO esto."
- Las mejores historias no le pasan cosas al personaje. El personaje le hace cosas a la historia.
- La coincidencia abre puertas. Solo el personaje puede cruzarlas.
- El mejor final no es el que sorprende. Es el que no predijiste pero que, al verlo, sientes que no podia ser de otra manera.

PELICULAS DE REFERENCIA

-  **Breaking Bad** (Vince Gilligan, 2008-2013)
Cada decision de Walter White genera la siguiente crisis. La cadena de dominos no se detiene desde el primer episodio ha
-  **Parasitos** (Bong Joon-ho, 2019)
Cada accion de la familia tiene consecuencias que escalan. El final se siente inevitable porque cada eslabon de la caden
-  **Babel** (Gonzalez Inarritu, 2006)
Un solo evento desencadena consecuencias en tres continentes. La causalidad conecta historias que parecen no tener nada
-  **Oldboy** (Park Chan-wook, 2003)
La revelacion final te hace ver que toda la cadena causal empezo con una sola decision tomada anos antes. Todo tenia sen
-  **El secreto de sus ojos** (Campanella, 2009)
Las decisiones del pasado causan las consecuencias del presente. La causalidad conecta dos lineas temporales de forma in

DONDE ENCONTRAR LA LECCION

Blog: clubaudiovisual.com/leccion-28-una-cosa-lleva-a-la-otra-o-no-hay-historia/

Podcast: Apple Podcasts / Spotify

Comunidad: skool.com/fuego/about