

PARA QUE SIRVE UNA ESCENA

Leccion 24 de 50 | Modulo 2: Narrativa | Abril 2026

Una escena no es un momento bonito ni una situacion interesante. Es una unidad narrativa que tiene que ganarse su lugar en la historia.

4 IDEAS CLAVE

01

Toda escena necesita un cambio

Si al terminar la escena el estado de la historia es igual, la escena sobra.

02

Toda escena tiene una mision

El personaje entra queriendo algo. Si no hay querer, no hay escena.

03

Toda escena tiene su propio conflicto

Tension interna a la escena, independiente del conflicto mayor.

04

Toda escena usa todas las herramientas

Imagen, sonido, dialogo, espacio, tiempo. Una escena fuerte los coordina.

FRASES CLAVE DE LA LECCION

- | *Si al terminar la escena todo sigue igual, la escena sobra.*
- | *El personaje entra queriendo algo. Si no hay querer, no hay escena.*
- | *Una escena sin conflicto propio es una transicion, no una escena.*
- | *Una escena que usa todas las herramientas no necesita explicar nada.*

PELICULAS DE REFERENCIA

- **Amores perros** (Inarritu, 2000)
Cada escena produce un cambio irreversible. Nada vuelve al estado anterior.
- **El laberinto del fauno** (Del Toro, 2006)
Ninguna escena sobra. Cada una tiene mision, conflicto y cambio.
- **12 Angry Men** (Lumet, 1957)
Una sala, doce personajes. Cada escena tiene su propio conflicto interno.
- **Heat** (Mann, 1995)
La escena del cafe: dialogo cortos, imagen amenazante, tension sin violencia.
- **El apartamento** (Wilder, 1960)
Cada escena avanza la relacion y la trama al mismo tiempo. Eficiencia perfecta.

EJERCICIO PRACTICO

Analiza una escena que hayas escrito usando los cuatro criterios: hay un cambio al final, hay un querer claro, hay conflicto propio, usa mas de dos herramientas narrativas. Si falla en uno, reescribela.

- Identifica el cambio antes de reescribir
- El querer del personaje debe ser concreto, no abstracto
- El conflicto de la escena no tiene que ser el conflicto principal de la historia

Si la escena supera los cuatro criterios y alguien quiere saber que pasa despues, la escena esta ganando su lugar.

DONDE ENCONTRAR LA LECCION

Blog: clubaudiovisual.com/leccion-24-la-escena/

Podcast: Apple Podcasts — Lenguaje Audiovisual

Comunidad: skool.com/fuego/about