

QUE ES REALMENTE UNA HISTORIA

Leccion 21 de 50 | Modulo 2: Narrativa | Abril 2026

Una lista de cosas que pasaron no es una historia. Si al final todo sigue igual que al principio, solo hubo tiempo perdido.

4 IDEAS CLAVE

01

El cambio como punto de no retorno

Una historia verdadera tiene un antes y un despues. No hay vuelta atras.

02

Friccion dual: problema externo e interno

El obstaculo de fuera conecta con la herida de dentro.

03

El anzuelo: una pregunta urgente

La primera pagina planta algo que el espectador necesita saber.

04

Empatia construida desde la accion

No necesitas que te caiga bien el personaje. Necesitas entenderlo.

FRASES CLAVE DE LA LECCION

- | *Si al final todo sigue igual, no hubo historia. Hubo tiempo perdido.*
- | *El obstaculo no es el enemigo de tu historia. Es el maestro que exige la transformacion.*
- | *Si el espectador no se hace una pregunta en la primera pagina, no hay historia.*
- | *No necesitas que te caiga bien el personaje. Necesitas entender por que hace lo que hace.*

PELICULAS DE REFERENCIA

- **El padrino** (Coppola, 1972)
Michael Corleone entra como civil y sale como capo. Punto de no retorno absoluto.
- **Gravity** (Cuaron, 2013)
El obstaculo externo refleja la perdida interna. La friccion es doble.
- **Coco** (Unkrich, 2017)
La pregunta urgente del primer acto impulsa toda la historia.
- **Ciudad de Dios** (Meirelles, 2002)
Empatia sin simpatia: entiendes a Dadinho aunque no lo apruebes.
- **Up** (Docter, 2009)
Los primeros diez minutos son una historia completa. Cambio, friccion, punto de no retorno.

EJERCICIO PRACTICO

Escribe el antes y el despues de tu protagonista en dos parrafos. Primero: quien es y que quiere al inicio. Segundo: quien es y que ha perdido o ganado al final. Si los dos parrafos son iguales, no tienes historia todavia.

- El personaje del final debe ser distinto al del principio
- El cambio debe costar algo concreto
- Sin explicar el cambio en dialogo: que se vea en la accion

Si alguien lee los dos parrafos y siente que paso algo irreversible, la historia tiene estructura.

DONDE ENCONTRAR LA LECCION

Blog: clubaudiovisual.com/leccion-21-la-historia/

Podcast: Apple Podcasts — Lenguaje Audiovisual

Comunidad: skool.com/fuego/about