

COMO EL PUBLICO ANTICIPA HISTORIAS

Leccion 19 de 50 | Modulo 2: Narrativa | Abril 2026

Tu cerebro no puede evitar intentar adivinar el final. Y los mejores narradores del mundo lo saben y lo usan a su favor.

4 IDEAS CLAVE

01

El genero es un contrato psicologico

El espectador llega con expectativas formadas antes del primer plano.

02

Confirmacion: cumplir la promesa con maestria

Dar lo que se espera, ejecutado mejor de lo que imaginaban.

03

Subversion: romper la promesa con logica

Sorprender sin traicionar: la ruptura debe ser inevitable en retrospectiva.

04

Suspense: retrasar la respuesta

Plantar la pregunta y controlar cuando se responde.

FRASES CLAVE DE LA LECCION

- El genero es un contrato. Si lo rompes sin razon, el espectador no te lo perdona.
- Una buena sorpresa parece obvia en retrospectiva. Una mala parece un truco.
- El suspenso no es lo que pasa. Es cuanto tardas en decirle al espectador lo que ya sabe.
- Si el espectador no se hace preguntas, no hay historia. Solo hay imagen.

PELICULAS DE REFERENCIA

- Avengers: Endgame** (Russo, 2019)
Confirmacion ejecutada a la perfeccion tras diez anos de setup.
- Coco** (Unkrich, 2017)
La sorpresa del tercer acto es inevitable en retrospectiva. Esta todo plantado.
- Los otros** (Amenabar, 2001)
Suspenso y subversion: la respuesta estaba ahí desde el principio.
- Parasitos** (Bong, 2019)
Cambia de genero a mitad sin avisar. Funciona porque el setup lo permite.
- Knives Out** (Johnson, 2019)
Revela el misterio al principio y redefine que es el suspenso en la historia.

EJERCICIO PRACTICO

Escribe las primeras dos paginas de una historia. Tu objetivo: plantar una pregunta urgente en el primer parrafo y controlar cuando se responde. Define antes de escribir: que pregunta planto y cuando respondo.

- La pregunta debe estar clara antes del final de la pagina 1
- No respondas en la pagina 2
- El lector debe querer seguir por la pregunta, no por la accion

Si alguien lee las dos paginas y pregunta que pasa despues, el anzuelo esta funcionando.

DONDE ENCONTRAR LA LECCION

Blog: clubaudiovisual.com/leccion-19-anticipacion/

Podcast: Apple Podcasts — Lenguaje Audiovisual

Comunidad: skool.com/fuego/about