

# EL DIALOGO HABLAR Y MOSTRAR

Leccion 12 de 50 | Modulo 1: Mirada | Abril 2026

El dialogo no es una transcripcion de como hablan las personas. Es una version comprimida, intencional y cargada de subtexto. Su funcion no es informar: es revelar caracter, crear tension y avanzar la historia.

## 4 IDEAS CLAVE

01

### El dialogo sirve para mostrar

El dialogo no es para informar al espectador. Es para revelar quien es el personaje.

02

### Las personas no hablan en linea recta

El dialogo real es evasivo, interrumpido, cargado. Si suena demasiado limpio, no funciona.

03

### Cada personaje tiene su propia voz

Si tapas el nombre y no sabes quien habla, el dialogo no funciona.

04

### Menos es mas

El mejor dialogo dice lo mas con lo menos. Si puedes cortar una linea sin perder nada, cortala.

## FRASES CLAVE DE LA LECCION

- | *El dialogo no es transcripcion. Es una decision deliberada de que decir y que callar.*
- | *Si tapas el nombre y no sabes quien habla, el dialogo no funciona.*
- | *El mejor dialogo avanza la historia Y revela caracter al mismo tiempo.*
- | *Si puedes cortar una linea sin perder nada, cortala.*

## PELICULAS DE REFERENCIA

- **Volver** (Almodovar, 2006)  
La conversacion cotidiana que es en realidad sobre la muerte y la violencia.
- **Parasitos** (Bong Joon-ho, 2019)  
El dialogo lleva el peso del texto. El subtexto lo lleva todo lo demas.
- **El secreto de sus ojos** (Campanella, 2009)  
Dialogos profesionales que esconden una historia de amor no declarada.
- **Lost in Translation** (Coppola, 2003)  
El susurro final. El dialogo que no escuchamos es el mas poderoso de la pelicula.
- **La cienaga** (Martel, 2001)  
Conversaciones sobre nada que revelan todo sobre una familia en descomposicion.

## EJERCICIO PRACTICO

Escribe un dialogo de 10 lineas donde nadie diga lo que realmente piensa. La conversacion parece ser sobre una cosa pero en realidad es sobre otra.

- Maximo 10 lineas de dialogo (5 por personaje)
- Ningun personaje nombra la emocion real
- Incluye una acotacion minima por linea

*Si alguien lee el dialogo y puede identificar de que trata realmente la conversacion sin que nadie se lo diga, el ejercicio funciona.*

## DONDE ENCONTRAR LA LECCION

**Blog:** [clubaudiovisual.com/leccion-12-el-texto/](https://clubaudiovisual.com/leccion-12-el-texto/)

**Podcast:** Apple Podcasts / Spotify

**Comunidad:** [skool.com/fuego/about](https://skool.com/fuego/about)