

EL SUBTEXTO LO QUE NO SE DICE

Lección 11 de 50 | Módulo 1: Mirada | Abril 2026

El subtexto es la distancia entre lo que se dice y lo que realmente pasa. Se construye con la brecha entre palabras e imagen, y requiere confiar en que el espectador entiende sin que le expliques.

4 IDEAS CLAVE

01

Si lo dice, sobra

Si un personaje dice exactamente lo que piensa, la escena probablemente sobra.

02

La brecha es la herramienta

El subtexto vive en la brecha: lo que se dice contradice lo que se muestra.

03

Dos capas al mismo tiempo

El medio audiovisual puede decir texto y subtexto en paralelo. Aprovechalo.

04

Confía en el espectador

Lo que el espectador descubre por si mismo lo recuerda para siempre.

FRASES CLAVE DE LA LECCION

- | *Si un personaje dice exactamente lo que piensa, la escena probablemente sobra.*
- | *El subtexto vive en la brecha entre lo que se dice y lo que se muestra.*
- | *El cine puede decir dos cosas al mismo tiempo. Si solo dices una, desperdicias el medio.*
- | *Lo que el espectador descubre por si mismo lo recuerda para siempre.*

PELICULAS DE REFERENCIA

- **Volver** (Almodovar, 2006)
La llamada de Raimunda. El texto es cotidiano. El subtexto lleva toda la carga emocional.
- **Parasitos** (Bong Joon-ho, 2019)
'Tengo un plan.' La brecha entre el texto esperanzador y la imagen dice: no hay salida.
- **El secreto de sus ojos** (Campanella, 2009)
Texto profesional, subtexto amoroso. Lo visual dice lo que las palabras no pueden.
- **Lost in Translation** (Coppola, 2003)
El susurro final. Lo que no se escucha es exactamente lo que hace la escena inmortal.
- **La cienaga** (Martel, 2001)
Casi todo es subtexto. Una descomposicion familiar que nadie nombra.

EJERCICIO PRACTICO

Escribe un dialogo de 10 lineas donde nadie diga lo que realmente piensa. La conversacion parece ser sobre una cosa pero en realidad es sobre otra.

- Maximo 10 lineas de dialogo (5 por personaje)
- Ningun personaje nombra la emocion real
- Incluye una acotacion por linea que muestre el cuerpo

Si alguien lee el dialogo y puede identificar de que trata realmente la conversacion sin que nadie se lo diga, el ejercicio funciona.

DONDE ENCONTRAR LA LECCION

Blog: clubaudiovisual.com/leccion-11-el-subtexto/

Podcast: Apple Podcasts / Spotify

Comunidad: skool.com/fuego/about