

EL SONIDO: LA MITAD INVISIBLE

Leccion 8 de 50 | Modulo 1: Mirada | Abril 2026

El sonido construye la mitad de la experiencia audiovisual. Dialogo, ambiente y efectos determinan si el espectador cree que esta dentro de la historia o viendola desde afuera.

4 IDEAS CLAVE

01

La imagen muestra, el sonido hace sentir

La imagen te muestra lo que hay. El sonido te dice como se siente estar ahí. Necesitas ambos.

02

Las tres capas del sonido

Dialogo, ambiente y efectos. La mayoría solo graba dialogo. El resultado: suena a video de WhatsApp.

03

Lo que silencias dirige la emocion

Subir un sonido es un primer plano auditivo. Quitar un sonido que el espectador esperaba genera incomodidad.

04

Graba sonido como si grabaras imagen

Con la misma intencion: cerca de la fuente, capas separadas, decidiendo antes. No se arregla despues.

FRASES CLAVE DE LA LECCION

- | *La imagen muestra. El sonido hace sentir. Si solo cuidas uno, pierdes la mitad.*
- | *El dialogo cuenta la historia. El ambiente construye el mundo donde ocurre.*
- | *Lo que eliges que se escuche dirige la emocion tanto como lo que eliges mostrar.*
- | *El sonido no se arregla despues. Se decide antes.*

PELICULAS DE REFERENCIA

- **No Country for Old Men** (Coen, 2007)
Casi sin musica. El terror viene del sonido: viento, pasos, el arma de Chigurh.
- **Roma** (Cuaron, 2018)
El ambiente sonoro como protagonista. Cierra los ojos y sigues en Ciudad de Mexico, 1970.
- **Gravity** (Cuaron, 2013)
El silencio del espacio. Solo escuchas lo que ella escucha. Claustrofobia pura.
- **El laberinto del fauno** (Del Toro, 2006)
El crujir de los dedos del Hombre Palido. El sonido crea el horror mas que la imagen.
- **Amores perros** (Inarritu, 2000)
El sonido de perros bajo el piso. El ambiente dice lo que la imagen no muestra.

EJERCICIO PRACTICO

Graba una escena simple. Sin cambiar la imagen, crea dos versiones: version 1 con ambiente calido, version 2 con ambiente tenso. Usa sonidos reales grabados con tu telefono.

- Misma imagen para las dos versiones
- Sonidos reales, no descargados
- Maximo 20 segundos por version, sin dialogo

Si alguien describe emociones distintas para la misma imagen, el sonido esta haciendo su trabajo narrativo.

DONDE ENCONTRAR LA LECCION

Blog: clubaudiovisual.com/leccion-08-el-sonido/

Podcast: Apple Podcasts / Spotify

Comunidad: skool.com/fuego/about clubaudiovisual.com