

LA ILUMINACION COMO NARRATIVA

Leccion 7 de 50 | Modulo 1: Mirada | Abril 2026

La luz es una decision narrativa, no tecnica. Direccion, contraste y la relacion con la sombra determinan lo que el espectador siente antes de procesar lo que ve.

4 IDEAS CLAVE

01

La luz no decora, decide

Cada escena tiene luz que ya esta diciendo algo. Tu decision es elegir que dice, no solo que se vea bien.

02

Direccion de la luz = emocion

Frontal, lateral, cenital, contraluz: cada posicion cuenta una historia diferente del mismo rostro.

03

Contraste: lo que la sombra revela

Alto contraste = drama y tension. Bajo contraste = calma y melancolía. Las sombras son la mitad de la historia.

04

Usa la luz que ya tienes

Una ventana y una lampara son suficientes para contar historias distintas. No necesitas equipo profesional.

FRASES CLAVE DE LA LECCION

- | *Si tu escena se ve bien pero no dice nada, la luz esta fallando.*
- | *Cambia de donde viene la luz y cambias lo que el espectador siente.*
- | *Las sombras no son ausencia de luz. Son la mitad de la historia.*
- | *No ilumines para que se vea. Ilumina para que se sienta.*

PELICULAS DE REFERENCIA

- **El secreto de sus ojos** (Campanella, 2009)
La oscuridad en el departamento de Morales: no es falta de presupuesto, es narracion.
- **El padrino** (Coppola, 1972)
Los ojos de Vito Corleone en sombra permanente. La luz construyo al personaje.
- **Sin City** (Rodriguez, 2005)
Alto contraste extremo como declaracion visual del mundo emocional.
- **Tangerine** (Baker, 2015)
Solo luz natural. La direccion y la hora del dia como decision narrativa.
- **Volver** (Almodovar, 2006)
Luz calida en el pueblo vs luz fria en Madrid: la temperatura dice donde hay hogar.

EJERCICIO PRACTICO

Ilumina el mismo rostro de 3 formas distintas usando solo una ventana o una lampara. Lateral, frontal, contraluz. Graba 5 segundos de cada una.

- Un solo sujeto, una sola fuente de luz
- 3 posiciones distintas respecto a la luz
- 5 segundos por toma, sin movimiento de camara

Si las 3 tomas transmiten emociones distintas con el mismo sujeto y la misma fuente de luz, el ejercicio funciona.

DONDE ENCONTRAR LA LECCION

Blog: clubaudiovisual.com/leccion-07-la-luz/

Podcast: Apple Podcasts / Spotify

Comunidad: skool.com/fuego/about